

Задание 3 Описание фотографии

Знакомимся с заданием

Задание 3 устной части ЕГЭ по английскому языку является заданием базового уровня сложности. В нём экзаменуемый должен выбрать одну из трёх предложенных фотографий и описать её по определённому плану. Предлагаемая ситуация общения: вы показываете другу фотографии из своего фотоальбома и рассказываете об одной из них: когда и где было сделано фото, кто и что на нём изображено, что происходит, почему вы сделали этот снимок и почему решили показать его товарищу. На подготовку даётся 1,5 минуты, на ответ — 2 минуты. При этом объём ответа должен составлять 12–15 фраз. За успешное выполнение этого задания можно получить максимум 7 баллов.

Приведём пример задания 3.

Task 3. Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when and where the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously starting with “I’ve chosen photo number ...”.



Учимся выполнять задание

Что требуется от экзаменуемого в этом задании? Экзаменуемому предлагается ознакомиться с тремя фотографиями и, выбрав одну, описать её в соответствии с предложенным планом. Ясно обозначена коммуникативная ситуация: вы показываете другу свой фотоальбом и рассказываете об одной из фотографий, поясняя, где и когда она была сделана, что на ней изображено и почему вы решили показать её другу.

Внимательно рассмотрите фотографии, обращая внимание на детали. Выберите ту, которая позволит вам максимально выигрышно продемонстрировать своё владение языком. Не останавливайте свой выбор на фотографии, которая потребует знаний за пределами вашего словаря. Выбрав фотографию, сосредоточьтесь на ней, не возвращайтесь мысленно к другим и не меняйте свой выбор. 1,5 минуты, отпущенные на подготовку, по-

? FAQ

Можно ли строить свой рассказ не по плану, переставлять части рассказа?

Этого делать не рекомендуется. Следование плану обеспечит логичность вашего рассказа. Если вы пропустите какой-то пункт, чтобы вернуться к нему потом, то можете забыть об этом. Вы упустите какой-то аспект содержания, ваш рассказ будет неполным, и вы потеряете баллы.

! Mind the trap!

Описывая фотографию, не стоит давать полную волю фантазии и заявлять, что это ваша свадьба, ваши дети или ваше выступление на сцене Большого театра. Оставайтесь в рамках реальности!

святите продумыванию своего ответа. Отвечая, строго следуйте плану — это поможет не сбиться с мысли и логично выстроить свой рассказ.

Ответ следует начинать с обозначения номера выбранной фотографии, на что в инструкции прямо указывается: *I've chosen photo number ...*. Всякое монологическое высказывание требует вступления или хотя бы вступительной фразы. Предложенная ситуация общения — показ своих фотографий другу — подсказывает обращение к другу: *Would you like to see my photo album?/Will you please have a look at one of my holiday pictures?/Please, have a look at my holiday photo.*

По первому пункту плана (when and where the photo was taken) можно использовать несколько заранее заготовленных

фраз: *Well, I took this picture a year ago/two years ago. I think it was on holiday. Каникулы у нас четыре раза в год, и практически любая фотография может быть сделана в каникулы. Но к этим стандартным фразам надо добавить конкретику, связанную с выбранным фото, уточнить время года, месяц и расширить высказывание, указав место действия. Например, по фотографии 1 можно было бы сказать следующее: Well, it was taken last summer. As you remember, I was travelling in Europe. You can see it's a Romanian border crossing point. To be exact, I was there in August. Можно*

также рассказать о вашем эмоциональном состоянии в описываемый отрезок времени: *I was happy to spend a whole month travelling./I enjoyed my stay there very much.*

Для того чтобы раскрыть второй пункт плана, необходимо описать, что (или кто) запечатлено на фото. Удобнее всего для второго пункта использовать конструкции типа *You can see ...* и *There is .../There are ...*.

! Remember!

Описывая фотографию, используйте предлог *in*, например: *In the photograph you can see my sister.* Предлог *on* со словом *photograph* используется в другом смысле, когда имеется в виду фотография как некоторая поверхность (а не как изображение): *Don't put the cup on the photograph.*

Можно сказать о том, как одеты люди на снимке, кто они такие. Можно добавить описание погоды. Например, фото 1: In the foreground you can see my sister by the road sign. She is dressed casually. You can also see a road on the left. In the background there is also something which looks like a bridge.

Бывает ситуация, когда вы хотите упомянуть какой-либо предмет на снимке, но не знаете, как он называется. В этом случае надо описать этот предмет или его функцию. Можно даже начать с фразы: I'm afraid I don't know the English word for it и продолжить: but it's something you fry food in./ it's where you keep your clothes/etc. Это высказывание ничуть не снижает качество вашего ответа, наоборот, оно показывает, что вы умеете выходить из положения при недостатке языковых средств. Другими словами, вы владеете компенсаторными умениями.

Второй пункт плана логично перетекает в третий — what is happening: My sister is smiling and pointing to the road sign. You can tell she is definitely enjoying the moment. She is posing for the camera.

Mind the trap!

Не используйте глаголы в форме Present Simple/Past Simple при раскрытии третьего пункта плана, описывая происходящее на фото. Используйте форму Present Continuous (Present Progressive).

Здесь тоже могут иметь место некоторые «домашние заготовки», например, ко многим фотографиям могут подойти фразы типа: She is smiling at the camera./She is posing for the camera.

В четвёртом пункте экзаменуемый должен объяснить, почему он хранит эту фото-

графию в альбоме. Можно предложить учащимся несколько идей для подобного рода объяснений, например:

I keep this picture in my album because I wanted to remember this wonderful moment forever.

This shot makes me feel the atmosphere of my holiday/the celebration every time I look at it.

I must say, this was a very special day of my life.

Mind the trap!

Однако неверно думать, что можно ограничиться набором предложений «на все случаи жизни» и успешно выполнить задание. Приведённые здесь универсальные фразы помогут вам избежать лишних пауз и правильно выстроить свой рассказ, но без конкретного, достаточно подробного описания фотографии задание не может считаться выполненным.

Согласно пятому пункту, надо объяснить причины, по которым вы решили показать фотографию своему другу (напоминаем, что весь монолог обращён именно к воображаемому другу). Можно предложить некоторые идеи, например:

I decided to show this photo to you as I know you always like to look through my holiday pictures.

Maybe one day you will want to experience it yourself.

I know you have read a book about this place.

I know you've been there yourself, so we can compare our impressions.

Заключительными фразами монолога может стать нечто вроде: That's all I wanted to tell you. I hope you like this photo.

Для успешного выполнения этого задания необходимо овладеть речевыми клише, которые помогут сделать речь связной и логичной. Кроме того, владение этими выражениями позволяет не тратить дополнительные силы на экзамене в условиях ограниченного времени.

Useful words and phrases

When and where the photo was taken

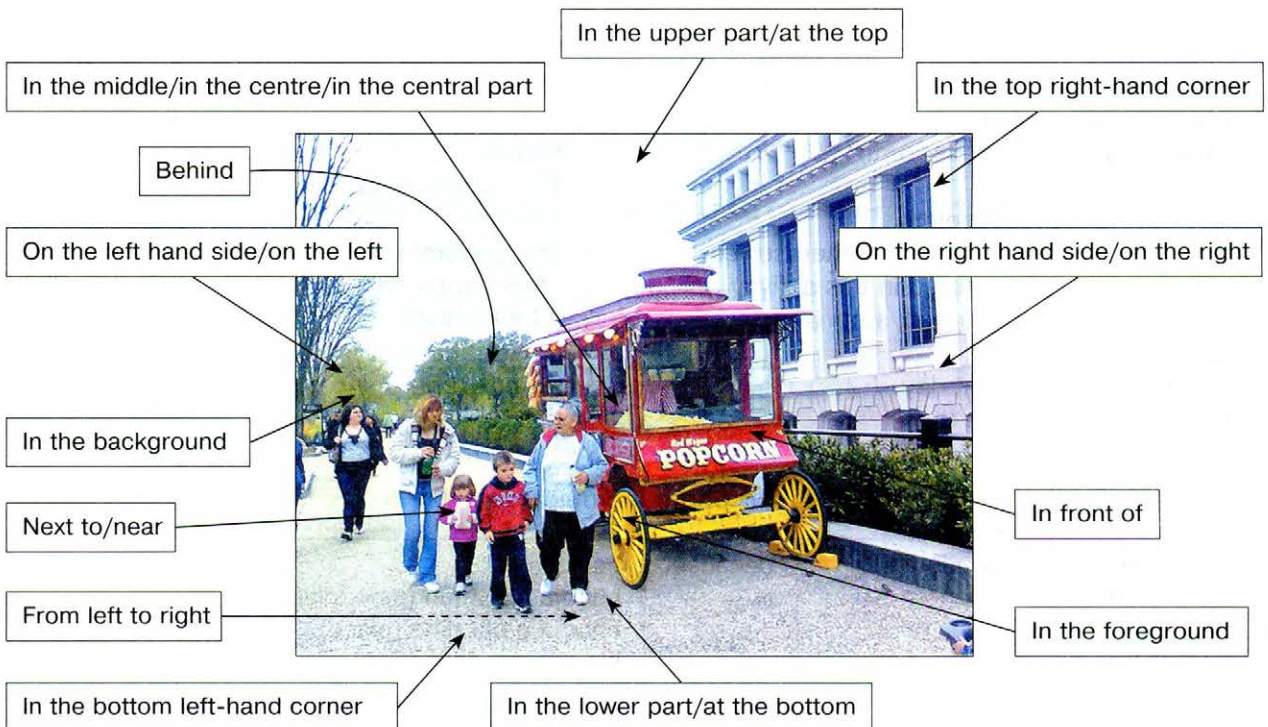
- The picture was taken in/at/near ... (place).
- The photo was taken in/at/during ... (time).
- The photo was taken at ... (a party).

What/who is in the picture

- This picture shows
- The photo shows ... (place, person, scene) from a distance.
- ... (place, person, scene) is shown from
- This is a picture of

Talking about position in the picture

- There is a ... in/on
- There are ... in/on
- We can see ... in/on



- In the middle/In the centre/In the central part of the photo we can see an old-fashioned popcorn wagon.
- There are trees behind the wagon/in the background, it's a big park.
- In the foreground we can see a group of people.
- They are (from left to right) my elder sister, her two kids and our grandma.
- On the left and somewhat in the background there's one more woman walking, I don't know her, she's a stranger.
- On the right you can see a building. It's some kind of museum.
- The popcorn wagon is in front of a building. It's some kind of museum.

Describing people's age and appearance

- He's about 50 years old.
- She's a teenager/a young child/a middle-aged woman.
- They're in their twenties.
- He/she is good-looking.
- He/she is quite tall/of medium height.
- He/she is slim/well-built.
- He/she has (got) fair/dark straight/curly/wavy hair.

Describing people's clothes

- She's wearing a pair of shorts and a red T-shirt.
- He's wearing a uniform.
- They're wearing quite casual/smart clothes.

Describing people's roles

- He's probably a shop assistant.
- The man serving the drinks is a waiter.
- This person on the left seems to be a tourist guide — he's pointing to a building.
- This is my cousin/uncle/aunt/... .

Describing people's feelings

- You can tell they are enjoying themselves.
- She looks very interested in this activity.
- He seems a bit frightened/surprised/bored/... .
- We had great fun that day.
- I was delighted to be there.

What is happening. Describing actions

- In this photo, the character is/the characters are *doing sth.*
- X on the left/on the right is standing near/at/next to
- X is moving towards .../in the direction of
- X looks at/up to/down from
- The man is *doing sth.*
- The people are *doing sth.*
- It's raining.
- The sun is shining brightly.
- They're driving in the country/in a city.
- He's sitting at a desk.
- They're having a meal.
- She's standing in a queue.
- Some people are sunbathing and others are swimming in the sea.

Describing your impressions

- The characters look as if
- The photo is vivid/happy/expressive.
- The photo makes (the viewer) feel sad/happy/... .
- The picture inspires (the viewer) to think about
- The general atmosphere is friendly/gloomy.
- I feel happy/sad when I look at this photo.
- It looks like a
- It might be a
- He could be *doing sth.*
- Maybe it's a

Why you keep the photo in your album

<p>I keep the photo in my album The reason I keep the photo</p>	<p>because is</p>	<p>I enjoyed I had a lot of fun (time, place). I had a great time (place). it's a lovely scene. it shows I wanted to remember (event, object). I love taking photos of (event). it was the first time I had seen I thought ... was a great experience.</p>
<p>I keep the photo in my album</p>	<p>to</p>	<p>remind myself (of what we did). remind myself (that <i>sb.</i> did <i>sth.</i>). use it later in my portfolio. show to my friends. prove I've really been there/done that.</p>

Why you decided to show it to your friend

I decided to show this picture to you	because	<p>it shows <i>sth.</i> different from</p> <p>it says <i>sth.</i> about how</p> <p>it shows that</p> <p>I want you to see (what the event was like/where I spent my holidays, etc).</p> <p>I think <i>sth./sb.</i> is (adjective) and you would like to see what he looks like.</p> <p>I wanted to show you what/how/when/... .</p> <p>I know you are keen on ... and you might find it interesting.</p> <p>I wondered whether you've ever .../you have</p> <p>I thought it was quite impressive</p>
	to	give you an idea of

Разбираем критерии оценивания задания

Приведём критерии оценивания данного задания.

Задание 3. Описание фотографии (максимум 7 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании. (12–15 фраз)		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно); ИЛИ один-два аспекта раскрыты неполно. (9–11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)

* При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.